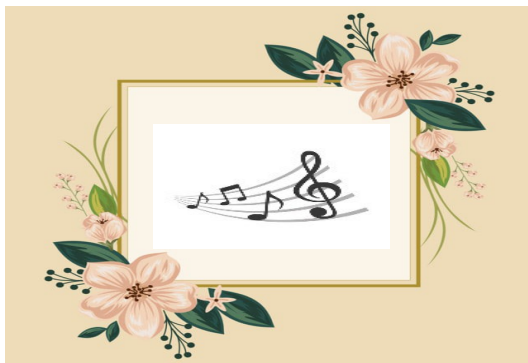


NOTE AL MUSEO



Sabato 11 giugno 2022
Giuseppina Scravaglieri – Giorgio Vercillo
pianoforte a 4 mani

O. Respighi

Sei Piccoli Pezzi

Romanza - Canto di caccia siciliano - Canzone Armena
Natale di bimbi - Cantilena scozzese - Piccoli highlanders

A. Dvorak

Danze Slave op.46 n.6 – n.8

J. Brahms

Danze ungheresi n.1-2

M. Moszkowski

Danze spagnole op.12

A. Piazzolla

Escualo

Giuseppina Scravaglieri

Ha iniziato giovanissima lo studio del pianoforte e si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Maria Golia. Si è perfezionata con Jean Micault, seguendo le sue lezioni a Parigi presso l'Ecole normale "A.Cortot " dove ha conseguito il Diplome Superieur D'Enseignement con menzione d'onore e i complimenti speciali della Giuria. Ha partecipato a diversi Concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti. Ha seguito un corso di Clavicembalo con Robert Veyron Lacroix e di Musica da camera con Marian Mika. Ha continuato il perfezionamento pianistico seguendo Stages e MasterClass con Lazar Berman, Alexander Lonquich, Jeffrey Swann. Ha tenuto Recitals in Italia, in Francia (Conservatoire Marcel Dupre, Auditorium de l'Ecole de Musique di Meudon, AMCCS di Chambéry, Soirées Musicales du Chateau du Cingle di Verna, Centre Musical International d'Annecy) e in Germania (Illinger, Saarbrücken), riportando lusinghiere critiche e successo di pubblico. Suona anche in formazioni da camera e con cantanti, spaziando nel repertorio fino alla musica contemporanea. Ha effettuato registrazioni per RTA ed ha partecipato alla registrazione del CD Nuove musiche per il nuovo Millennio, con l'insieme Contemporaneo del Conservatorio di Torino. Invitata in commissione in Concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tiene regolarmente corsi di perfezionamento estivi ed è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Torino.

Giorgio Vercillo

Professore di pianoforte principale al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria dal 1978 al 2019, dove si è laureato nel 1976 con il massimo dei voti e menzione sotto la guida di Giuseppe Binasco, già allievo di Arturo Benedetti Michelangeli e Alfred Cortot. Presente nel panorama concertistico internazionale con al suo attivo centinaia di recitals, nell'arco di un cinquantennio, spesso affiancato da solisti e direttori di chiara fama (tra i quali figura il grande chitarrista Alirio Diaz). Pluripremiato in concorsi, ha vinto il concorso pianistico internazionale "Concours musical de France" a Parigi e un premio speciale ed. Schott per l'interpretazione di Chopin. Tra i vari premi e riconoscimenti alla carriera è stato insignito della "Commenda Palestrina" in Brasile, unico concertista europeo, per l'attività svolta su autorizzazione del Ministro Federale della Pubblica Istruzione brasiliano. Molte sono le opere a lui dedicate da importanti compositori italiani e stranieri ed affidate in prima esecuzione sia in concerti che in produzioni discografiche. Spesso invitato in giurie di concorsi nazionali e internazionali, tiene corsi e master class in Italia e all'Estero.