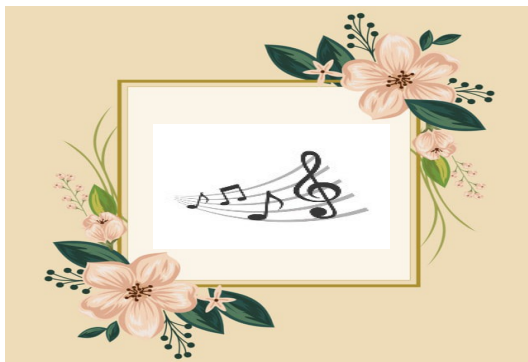


# NOTE AL MUSEO



**Sabato 28 maggio 2022**  
**Salvatore Seminara – Paolo Devecchi**  
Duo di chitarre

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Sonata V

*Largo – Allegro – Largo – Allegro*  
( trascrizione a cura degli interpreti)

**Paolo Devecchi**

Phares - Ar-Men - Vasquez

**Salvatore Seminara**

Happy

**Paolo Devecchi**

Invenzione quasi un tango

**Salvatore Seminara**

Memory

**Paolo Devecchi**

Tejido

**Paolo Devecchi**, avviati gli studi di chitarra presso il Conservatorio di Torino, dal 1991 li ha proseguiti presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida di Ruggero Chiesa, diplomandosi con il massimo dei voti. Nella stessa istituzione ha inoltre conseguito il compimento inferiore (IV anno) del Corso di Composizione Tradizionale sotto la guida del M° Danilo Lorenzini. Ha avuto modo di partecipare a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da chitarristi di fama internazionale, tra cui Leo Brouwer, Oscar Ghiglia, Sharon Isbin, David Russell e Narciso Yepes. Ha ricevuto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Impegnato sia come solista che come componente di varie formazioni cameristiche, ad oggi si è esibito oltre che in Italia anche in Albania, Argentina, Austria, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Israele, Lituania, Messico, Polonia, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Spagna e Svizzera, nell'ambito di importanti stagioni e festival chitarristici. All'attività concertistica affianca stabilmente quella di compositore, trascrittore e arrangiatore. Ha più volte collaborato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano (dal 1993 fino alla sua chiusura), l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (Torino), il Teatro Regio di Torino, il Teatro Carlo Felice di Genova e il Gruppo Vocale Eufoné diretto dal M° Alessandro Ruo Rui (numerosi gli allestimenti del Romancero Gitano per coro e chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco). Dal 2000 si dedica all'ideazione e alla direzione artistica di eventi musicali ("Musàicum" e "Festival Chitarristico di Torino") ed è tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale Artex, organizzazione che porta avanti diversi progetti di promozione della Cultura e dell'Arte. Nel suo percorso di studio figura anche una Laurea in Lettere Moderne, area Scienze Musicologiche e dello Spettacolo, conseguita nel 2012 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

**Salvatore Seminara**, chitarrista, compositore e didatta, si è esibito nell'ambito di prestigiosi festival musicali in Italia, Albania, Argentina, Austria, Belgio, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Israele, Lituania, Messico, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svizzera, Turchia e Ungheria. Ha tenuto masterclass e ha preso parte in qualità di giurato a concorsi internazionali. Ha suonato con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali (Sala Verdi, Milano), l'Orchestra Giovanile Italiana (Stresa Festival), l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento (Alto Adige Festival); fin dal 1996 ha preso parte a numerose produzioni con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai partecipando a trasmissioni radiofoniche e televisive (Auditorium Rai, Teatro Regio di Torino, Auditorium Giovanni Agnelli Lingotto, MiTo). Ha inciso diversi CD e ha partecipato alla trasmissione "Piazza Verdi" esibendosi in diretta su Rai Radio Tre. Instancabile promotore di attività musicali, è ideatore e direttore artistico dell'Ossola Guitar Festival, giunto nel 2022 alla 26ª edizione. In qualità di compositore le sue opere sono pubblicate da Edition DUX (Germania) e Les Productions d'Oz (Canada). È endorser e rappresentante esclusivo per l'Italia della casa costruttrice di chitarre Aiers ([www.aiersimusic.com](http://www.aiersimusic.com)).