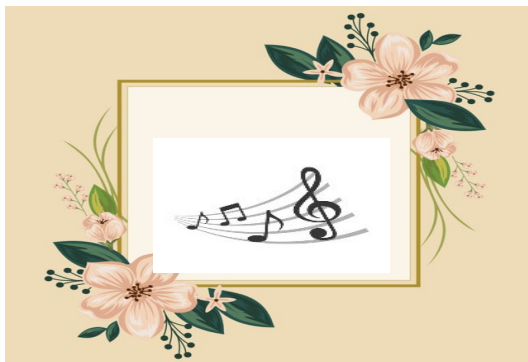


NOTE AL MUSEO



Sabato 3 ottobre 2020

Michele Menardi Noguera flauto

Luca Sciri clarinetto

Francesco Tedesco dischi armonici

Heitor Villa-Lobos

Choros n.2 for flute and clarinette

Robert Muczynski

Duos for flute and clarinet

Andante sostenuto – Allegro risoluto – Moderato

Allegro ma non troppo – Andante molto – Allegro

Paul Simon & Art Garfunkel (arr. Syrinx)

Rugiada: canticle (dal film Il laureato)

Francesco Tedesco

Pranayama

Tradizionale klezmer (arr. Sciri)

Introduzione, Hora e Allegro (dal film Train de vie)

Michele Menardi Noguera – Francesco Tedesco

Giardini d'Oriente

Hans Zimmer & Lisa Gerrard (arr. Menardi)

Now we are free (dal film Il Gladiatore)

Inti Illimani (arr. Menardi)

Pàramo, el condor pasa (dal film Wild)

Trevor Jones (arr. Menardi)

L'ultimo dei mohicani (dal film omonimo)

Il Duo Syrinx si è costituito nel 2006 ed è composto da due musicisti liguri: il flautista Michele Menardi Noguera e il clarinetista Luca Sciri. Il proposito è di esplorare a fondo la letteratura musicale per questa particolare formazione. Il Duo ha tenuto già molti concerti con crescente successo e alcuni compositori come Pino Briasco, Marco Lombardi e Roberto Cittadini gli hanno dedicato alcune musiche; ha anche collaborato con la RAI, Radiotelevisione Italiana. Attraverso questo concerto vengono esplorati brani del Novecento originali, come gli americani Villa Lobos e Muczynski, alcuni brani di Tedesco e Menardi e una serie di colonne sonore riarrangiate per questo particolare tipo di formazione musicale. Al duo Syrinx, durante il concerto in diverse occasioni, si inserirà un terzo strumento: il disco armonico di Francesco Tedesco, un idiofono intonato in acciaio temperato dalla forma circolare, le cui sonorità evocano atmosfere calde, avvolgenti e orientali. I dischi armonici ascoltabili durante il concerto sono 2: quello in re minore e quello in FA Maggiore accordato a 432 Hertz, accordatura che conferisce allo strumento una sonorità più morbida, rassereneante, quieta e talora quasi psichedelica. Le composizioni del programma sono intriganti sia dal punto di vista dell'effetto timbrico sia delle combinazioni coloristiche, le personalità in certo modo complementari degli strumenti si confrontano, dialogano, si contrappongono e si fondono nel piacere di fare musica.