



Mercoledì 14 agosto 2013 ore 21
Varena, Hotel Villa Cipressi

Francisco Cuenca chitarra
José Manuel Cuenca pianoforte

E. Granados

Oriental - Andaluza

E. Marchelie

Noches andaluzas - Berceuse pour Oliver - Nazca
Linares (*) - Preludio (*)

L. Bigazzi - M. Colonna

Preludio pour un enfant - Formentera

L. Boccherini

Introducción y Fandango

F. Cuenca (Anzur)

(Homenaje A Tárrega Y Albéniz)

Santo Domingo (Evocacion a Tárrega)

El Rincón del Cante (Granaína Albéniz)

La Puente (Danza festiva y Guajira del Río de Oro)

() Dedicadas a los Hermanos Cuenca.*

José Manuel e Francisco Cuenca Morales

compongono un raffinato e raro duo chitarra e pianoforte, considerato dalla critica come "unico per la capacità di fondere i due strumenti in un unico elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco". Sono nati a Puente Genil (Cordoba, Spagna).

José Manuel inizia lo studio del pianoforte e del clarinetto al Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba, diplomandosi in ambedue gli strumenti con il *Premio Extraordinario Fin de Carrera*. Francisco inizia lo studio della chitarra con suo padre, Francisco Cuenca Domínguez, successivamente frequenta il Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba diplomandosi con il *Premio de Honor*. Ha vinto numerosi concorsi internazionali e si è distinto come eccellente solista suonando con importanti orchestre quali l'Orchestra Sinfonica RTVE, l'Orchestra da Camera *Reina Sofia*, l'Orchestra Sinfonica di Odessa (Ucraina) L'Orchestra Concertante Vivaldi di Londra, L'Orchestra Sinfonica del North Carolina (Stati Uniti), L'Orchestra Sinfonica di Caracas (Venezuela) ecc.

Il Duo si è esibito in tutto il mondo (Spagna, Belgio, Polonia, Germania, Cuba, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Francia, Andorra, Stati Uniti, Venezuela, Ucraina, Danimarca, Turchia, Italia, Svezia, Libano, Siria, Portogallo, Svizzera, Le Filippine, Giappone), suonando nelle sale più prestigiose come la *Carnegie Hall* di New York, L'Auditorium Nazionale di Spagna, L'Auditorium *Hacettepe* e di Ankara (Turchia), l'auditorium *Andres Segovia* di Linares in occasione dell'inaugurazione, il Palazzo della Musica a Valencia, il Palazzo della Chitarra in Giappone ecc.

Ha inciso sette Compact Disc, prevalentemente con musica spagnola, per la Casa discografica *Dial Discos* e S.A. di Madrid. Ha anche registrato un video in occasione del concerto in Giappone nel Palazzo delle Chitarra con la direzione del Maestro Koichi Hosokawa.

Nel 2001 il Duo Cuenca ha ricevuto il *Premio Cultura* dalla città di Linares per la sua straordinaria carriera. Nel 2004 ha ricevuto il premio *Linarenses sin fronteras* dal settimanale *Linares Información*, riservato ad artisti di grande rilevanza.

Francisco è attualmente direttore del Conservatorio *Andres Segovia* di Linares e José Manuel del Conservatorio *Maria de Molina* di Ubeda.