

I CONCERTI DELLA DOMENICA

Stagione 2021-2022



Domenica 14 novembre

**"Omaggio ad Astor Piazzolla
nel centenario della nascita"**

Klaviol Trio

Giambattista Ciliberti clarinetto

Flavio Maddonni violino

Piero Rotolo pianoforte

Francis Poulenc (Parigi 1899 – 1963)

"L'Invitation au château" op.138 (1947)

Nicola Scardicchio (Bari 1954)

"Rotiana quarta, Fantasia su temi di Nino Rota" (1989)

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921 - Buenos Aires, 1992)

"Estaciones Porteñas"

Primavera Porteña (1970) - Verano Porteño (1964)

Otono Porteño (1969) - Invierno Porteño (1970)

(versione cameristica di Marco Grasso)

www.cameristica.it

Il programma comprende composizioni che, sebbene di diversa matrice stilistica, sono accomunate dal rifiuto di certo "sperimentalismo" di tipo tecnico-accademico e dalla ricerca di un linguaggio che antepone sempre l'immediatezza comunicativa, anche in presenza di mezzi espressivi non legati esclusivamente alla tradizione più diffusa.

Ecco allora che, partendo dalle pagine poco note del Poulenc "teatrale" di *Invitation au chateau* (Un ballo al castello), la commedia satirica di Jean Anouilh sulla vicenda dei gemelli Hugo e Frédéric, si presentano i più noti temi del Rota "cinematografico" (elaborati dal suo "discepolo" Nicola Scardicchio), per giungere, infine, all'immane Astor Piazzolla delle (tango) *Stagioni*, simbolo della fusione tra cultura "alta" e popolare che proprio il Novecento porta a compimento.

KLAVIOL Trio

nasce a Bari con lo scopo di dedicarsi soprattutto alla diffusione del repertorio cameristico novecentesco, oltre che del repertorio classico. I componenti del trio, diplomati presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, si sono perfezionati con J. Brymer, V. Mariozzi, A. Pay, R. Chiesa, C. Grasso, A. Perpich, P. Farulli, P. Camicia, B. Canino, J.F. Thiollier, F. Medori, A. Wibronsky, ecc. Hanno al loro attivo affermazioni in campo nazionale ed internazionale avendo vinto borse di studio e concorsi d'esecuzione da solisti ed in formazione cameristica. I musicisti svolgono attività concertistica in Italia e all'Estero (Usa, Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Grecia, Malta, Austria, Marocco, Egitto, Romania, Polonia, Moldavia, Bulgaria, India), hanno inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Warner Music, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classics, Enja Records, MusicaImmagine, ed hanno effettuato registrazioni radiofoniche trasmesse da RAI, Radio Malta, Radio Vaticana, Radio Europa International, Radio Medi one, Radio SudwestFUNK ed altre emittenti radiotelevisive di Stato Italiane ed Estere. Vincitori dei concorsi a cattedra nazionali per esami e titoli, affiancano all'attività concertistica quella didattica nei Conservatori Statali di Musica.