

# INSIEME CON LA MUSICA



**Venerdì 29 maggio 2020**  
**Alberto Bardelloni** tromba  
**Giancarlo Roberti** trombone  
**Oscar del Barba** pianoforte

*"RagtimeSensation"*

**Scott Joplin**

Pineapple Rag - The Easy Winners  
Heliotrope Bouquet - Danza dei Trolls  
Maple Leaf Rag - Bethena  
The Ragtime Dance - Sul Fiume  
Original Rag - Elite Syncopations - Solace

*Tutti i brani sono di Scott Joplin, trascritti da Oscar Del Barba,  
ad eccezione di "Danza dei Trolls" e "Sul Fiume" entrambi  
brani originali di Oscar Del Barba*

**Alberto Bardelloni** Da brillante allievo a proficuo concertista, la sua strada artistica è costellata di prestigiose collaborazioni, tra cui il Teatro alla Scala, La Fenice e l'Arena di Verona, sotto la guida di importanti direttori come R. Muti, G. Sinopoli, D. Barenboim, D. Oren, V. Ghiergeev, A. Lombard, G. Pretre, J. C. Temirkanov. Musicalmente dinamico, il repertorio barocco lo trova precoce solista in orchestre quali S. Eufemia alla Fonte di Milano, Vox Auræ di Brescia, con l'Orchestra da Camera di Treviso e con i Musicisti di Vivaldi. Distintosi nell'esecuzione del Secondo Concerto Brandeburghese di J. S. Bach con numerose esibizioni sia in Italia che in Spagna, ha ottenuto elogi di critica con la Brescia Wind Orchestra nella prima nazionale del concerto per tromba solista, pianoforte e orchestra a fiati "When speaks the signal-trumpet tone" di D. R. Gillingham, a detta degli esperti il miglior concerto per tromba e orchestra a fiati di sempre. Ha pubblicato per la casa discografica "Sheva" il cd "Arias for soprano, trumpet and organ", il cd "an American journey" e, per la casa editrice giapponese Da Vinci Edition, il cd "Ragtime Sensation", tutti in distribuzione nel mondo intero. E' docente di Tromba presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

**Giancarlo Roberti** Una carriera artistica declinatasi già agli esordi in tournée internazionali con l'Orchestra Giovanile Italiana e collaborazioni di rilievo con il Maggio Musicale Fiorentino. Non sorprendono perciò le idoneità conseguite presso le orchestre La Fenice, Carlo Felice di Genova, Sinfonica di San Remo, San Carlo di Napoli. Gli anni Novanta lo vedono accedere a pieno titolo nelle orchestre del Teatro Comunale di Trieste, del Teatro dell'Opera di Roma e dell'Arena di Verona, dove ad oggi ricopre il ruolo di 1° Trombone. Al suo attivo la collaborazione con artisti del calibro di José Carreras, Plácido Domingo, Lang Lang, registi come Montaldo e Zeffirelli e direttori d'orchestra di fama mondiale, tra cui Sinopoli, Maazel, Oren, Scimone. L'intensa attività cameristica non esclude eventi di musica leggera con artisti come Michael Bolton, Bocelli, Ligabue, Cocciantè.

**Oscar Del Barba** Artista "eclettico", è diplomato in pianoforte e in Jazz (col massimo dei voti) e in composizione e in orchestrazione per banda. Vincitore di borse di studio per la frequenza al "Berklee College of Music" in Boston, si aggiudica numerosi premi in importanti concorsi internazionali di jazz e di composizione come il Concorso Internazionale di composizione "Scrivere in Jazz" di Sassari (sezione musica da film) ed il II premio al Concorso Internazionale di Composizione Premio Valentino Bucchi di Roma e medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Italiana (I e III premio non assegnati). Per il suo operato musicale nel 2009 gli viene conferito il prestigioso "Premio Gorni Kramer" (VII. Edizione). Vanta collaborazioni come pianista con il cantautore Francesco Guccini e con altri importanti musicisti del panorama musicale e jazzistico internazionale come Markus Stockhausen, Dave Liebman e altri. Oscar Del Barba ha al suo attivo numerose collaborazioni discografiche e numerose incisioni a suo nome. Ha tenuto concerti sia come pianista sia come fisarmonicista, oltre che in Italia, in prestigiosi teatri ed auditorium in diverse parti del mondo. Attualmente è docente della classe di Pianoforte jazz del Conservatorio di Milano.