

# INSIEME CON LA MUSICA



**Domenica 24 maggio 2020**

**Francesco Verzillo** trombone

**Giuseppe Carpano** pianoforte

**G. C. Wagenseil**

*Allegro assai (dal Concerto per trombone contralto)*

**J. S. Bach**

*Dalla Suite n.1: Sarabanda, Minuetto I e II per trombone solo*

**G. Carpano**

*Domenica mattina per piano solo*

**C. M. von Weber**

*Romanza appassionata ( trombone tenor-basso )*

**L. Bernstein**

*Elegy for Mippy II per trombone solo*

**G. Carpano**

*Il bambino e il treno per piano solo*

**M. Lys**

*Cocktail*

**Francesco Verzillo** nato a Genova ha compiuto i propri studi musicali nella città natale ed ha conseguito il diploma di trombone presso il Conservatorio "N.Paganini". Si è anche laureato in Lettere con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Genova, con la discussione di una tesi dedicata alla storia ed alla letteratura del proprio strumento musicale. Vincitore del trofeo ACADA-ENDAS – Concorso strumenti a fiato Città di Genova -, partecipa a diversi *stages* formativi per il trombone sia in Italia che all'estero, perfezionandosi con solisti di fama internazionale. Ha eseguito il proprio repertorio solistico in duo con l'organista Emilio Traverso e con la sorella pianista Lucia Verzillo. E' stato ospite, come solista, più volte dell'Associazione ligure "Amici dell'organo", ha eseguito concerti solistici a Brema e Colonia (Germania), presso la "rassegna organistica" di Blevio sul Lago di Como, e presso l'Accademia organistica di S.Elpidio (AP), nelle "Settimane barocche di Brescia", presso l'Estate Regina a Montecatini Terme (PT), per i mercoledì musicali Ca.Ri.Fi di Firenze, presso la "Rassegna organi storici in Cadore" e l'Abbazia di Vallombrosa (Fi), presso la Chiesa Evangelica luterana di Genova, Sanremo Firenze e Milano, presso la Fondazione Museo "Glaucio Lombardi" di Parma, Il "Salotto della Musica" presso il Circolo Ufficiali di Genova, solo per citare solo alcuni esempi. Interpreta, inoltre, il proprio repertorio con vari modelli di trombone, a scopo filologico. Il suo strumentario comprendente esemplari barocchi (taglia alto, tenor, basso), romantici (contralto e tenor-basso, detto "Deutsche konzert-posaune"). E' docente in ruolo di Letteratura italiana e Storia presso il Liceo Artistico Statale Klee-Barabino di Genova. Ha organizzato importanti rassegne musicali per gli studenti delle SMIM (Scuole Medie a Indirizzo Musicale) e Licei musicali, prendendo parte a diverse commissioni giudicatrici.

**Giuseppe Carpano** diplomatosi brillantemente in pianoforte al conservatorio di Benevento con M. Mercurio, in composizione con C. Gabriele, in didattica della musica, consegue il diploma accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo-compositivo con il massimo dei voti e il diploma di alto perfezionamento in pianoforte-musica del Novecento e contemporanea, sotto la guida di B. Mezzena, presso l'Accademia Musicale Pescarese. Si afferma in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, ottenendo il primo premio a Castellaneta (TA), Pisa, Bari (Stravinskij), Brindisi (Barocco Leccese), Lamezia Terme (A.M.A. Calabria, sez. musica contemporanea), Lucca, Napoli (Pergolesi), Matera (premio Mozart). Pianista versatile, spazia attraverso i generi ed ha al suo attivo un'intensa attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi in numerose città italiane ed estere come solista, sia in qualità di esecutore sia interpretando composizioni proprie. Per citare solo alcune delle occasioni a cui ha partecipato, ha tenuto concerti al Ravello Festival, alla sala Chopin di Napoli, al teatro Stabile di Potenza, al teatro Vittorio Emanuele di Benevento, ai Percorsi di luce nella Reggia di Caserta, alla Fondazione Orchestra Lucana di Matera, a Piano City Milano, al Festival di musica classica "Terre di Scansano" e "Terre di Maremma" a Grosseto. All'estero ha partecipato al Festival internazionale svizzero "Ticino Musica", con una serie di concerti a Lugano, Muralto, Ascona e Locarno. Ha partecipato anche all'International Music Festival di Oxford, e in tournée ha tenuto concerti a Casablanca, Gibilterra, Almeria, Barcellona. Nel 2019 chiude la stagione del Teatro di Busca (CN) con il soprano Norma Fantini, in qualità di accompagnatore e di solista, eseguendo anche musiche proprie. Tra le sue produzioni: l'album *Concerto per pianoforte e sequoia* distribuito dalla M.A.P. di Milano; le musiche per la fiaba *La bella e la bestia* eseguite al concerto dell'Unicef 2009; il brano *Green* eseguito al Festival internazionale "Un Bosco per Kyoto" 2010, al teatro Ariston di Sanremo; il singolo *Hibiscus* e il singolo *Men at work*, presentato in un concerto presso il Real Collegio di Lucca nel 2018.