

# INSIEME CON LA MUSICA



**Venerdì 22 maggio 2020**

**Alberto Frugoni** tromba

**Irene Frigo** pianoforte

**J. G. Pennequin**

Morceau de concert

**C. Debussy**

Valse Romantique *per pianoforte*

**W. Brandt**

Concertpiece op.12 n.2

**G. Gershwin**

Gershwin fantasy

**Autori vari**

Suite latino-americana

**E. Morricone**

Morricone songs

Il duo per tromba e pianoforte "Vibrazioni ConSonanti" , composto dai musicisti veronesi **Alberto Frugoni** e **Irene Frigo** nasce nel 2011 con lo scopo di valorizzare e proporre un repertorio cameristico poco frequentato attraverso l'esecuzione di brani originali, tratti soprattutto dalla letteratura francese tra l'800 e il '900, e trascrizioni create espressamente per il duo. I due musicisti veronesi vantano un curriculum personale di altissimo spessore artistico: in particolare Irene Frigo, diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Vicenza con il massimo dei voti, nel 2009 ottiene il Diploma accademico di II livello per la Formazione dei Docenti di Strumento Musicale e affianca agli studi musicali una formazione umanistica laureandosi in Scienze della Formazione presso l'Università di Verona. Vincitrice di più di sessanta concorsi per pianoforte solista e a quattro mani, svolge intensa attività didattica e concertistica. Alberto Frugoni, vincitore di numerosi concorsi per orchestra, ha ricoperto il posto di prima tromba fino al 1993 presso l'Orchestra dell'Arena di Verona. Primo trombetta italiano ad ottenere con il massimo dei voti la laurea in Musica Antica-Tromba Naturale, la sua attività artistica spazia dalla musica antica , a quella cameristica nelle più svariate formazioni dal duo con pianoforte o organo al decimino e orchestrale con I Virtuosi Italiani, l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto, l'orchestra da camera di Mantova, l'orchestra Sinfonica del Friuli, orchestra Haydn di Bolzano, ensemble Windkraft etc, esibendosi come prima tromba e come solista. E' laureato, con il massimo dei voti e la lode, in Beni Culturali presso l'Università di Verona e docente di tromba presso il Conservatorio F.E. dall'Abaco di Verona.

Il duo è regolarmente invitato presso rassegne in prestigiosi festivals italiani e stranieri e anche per lo svolgimento di masterclass dedicate alla tromba e al pianoforte. Ha inciso per la casa discografica "Velut Luna" un CD, "Vibrazioni Consonanti"; si tratta di una raccolta di brani originali composti da autori francesi dell'800 e '900, ancora poco rappresentati a livello discografico e assai complessi nell'esecuzione tecnica e interpretativa, ma comunque fruibili da qualsiasi livello di pubblico. Il CD è stato recensito da testate specializzate con un plauso particolare per la scelta del repertorio, per la qualità del suono e per la brillante esecuzione.