

# Riflessi d'arte

**Grandola, Villa Camozzi**

***Domenica 22 settembre 2019***

Michel Gershwin violino

Anna Victoria Tyshayeva pianoforte

**Jules Massenet**

Meditation da "Thais"

**Johannes Brahms**

Danze ungheresi n. 9 e n.2

**Brano pianistico**

**Cesar Franck**

Sonata per Violino e Pianoforte in la maggiore

*Allegretto moderato - Allegro*

*Recitativo, Fantasia. Moderato - Allegretto poco mosso*

**Maurice Ravel**

"Tzigane"

Il violinista **Michel Gershwin** è arrivato all'attenzione internazionale nel 1988 come vincitore del concorso David Oistrach. Dopo aver ricoperto incarichi come primo violino dell'Orchestre dell'Opéra National de Lyon e dell'Orchestra Philharmonischen der Oper Frankfurt, Gershwin si è concentrato sugli impegni solisti e come direttore del Quartetto Gershwin e dell' L'Ensemble Opus 62. È professore del Conservatoire National Supérieur de Musique e tiene masterclass in tutto il mondo. Ha collaborato con musicisti come Igor Oistrach, Yuri Bashmet, Giora Feidman, Nigel Kennedy, Michel Portal, Mikis Theodorakis, Liana Isakadze, Grigory Gruzman, Irina Edelstein, Elena Bashkistrova e Andrej Gavrilov. Ha suonato in rassegne prestigiose quali il Festival di musica Schleswig-Holstein, il Festival di Rheingau, il Festival di Eppstein Piano, Festspiele Mecklenburgo-Pomerania Anteriore, Musikfestspiele Saar, Festival Massenet St. Étienne, Festival Internazionale di Izmir, Altenburger Musikfestival, Al Bustan Festival Beirut, Royal Mirage Festival Dubai, Musica Estate Saas-Fee e Villa Musica.

Sensibilità, passione, fantasia e alta maturità artistica contraddistinguono la musica della pianista **Anna Tyshayeva**. Acclamata dalla stampa come "regina dei tasti" dalla "esecuzione perfetta" ed elogiata dalla critica per l'intensità delle sue capacità espressive, della sua naturale e mai artificiosa musicalità, per la sua intelligenza, il suo sano senso dello stile e per la sua eleganza tecnica. Residente a Francoforte sul Meno, Anna Tyshayeva è una solista di fama internazionale e musicista di musica da camera, ospite regolare di rinomati cicli concertistici e festival musicali. Accanto alle numerose apparizioni in Germania la giovane pianista ha già dietro di sé altrettanto numerosi concerti in Danimarca, Belgio, Italia, Giappone, Slovacchia, Svizzera e Ucraina. Anna è inoltre direttrice artistica dell' "Klavierfest Eppstein" – il Festival di Pianoforte della città di Eppstein Nata a Odessa (Ucraina), avviò i suoi studi musicali presso la Scuola Musicale per bambini altamente dotati, proseguendo poi il suo iter formativo presso il Conservatorio Statale della sua città natale, dove ebbe come maestro il Prof. Nikolaj Kryzhanovsky. Dopo il suo trasferimento in Germania intensificò la sua formazione artistica all'Accademia Musicale di Francoforte (Frankfurter Musikhochschule) nella classe del Prof. Irina Edelstein. Concluso anche questo terzo ciclo di studi, la Tyshayeva frequentò la classe di perfezionamento del Prof. Wolfgang Mainz presso l'Accademia Musicale di Norimberga (Musikhochschule Nürnberg) e quella per solisti del Maestro Leonid Dorfman presso l'Accademia Musicale di Trossingen (Musikhochschule Trossingen) La sua evoluzione artistica fu integrata inoltre dalle lezioni di organo del Prof. Reinhardt Menger. Nel 2009 concluse i suoi studi a pieni voti, eseguendo per l'esame-concerto il Concerto in Sol-maggiore di M. Ravel per pianoforte e orchestra presso la Sala da Concerto di Trossingen. Pluripremiata in molti concorsi pianistici internazionali, Anna vinse, tra gli altri premi, il I. Premio del concorso internazionale "Alessandro Scriabin" a Parigi, il I. Premio del concorso del DAAD e il I. Premio, insieme a quello del pubblico, del concorso della Fondazione "Da Ponte". In virtù del suo talento straordinario fu borsista tanto presso la Fondazione Yehudi Menuhin "Live Music Now" quanto presso la Fondazione Pestalozzi.