

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 16 marzo 2019

Franco Mezzena violino

Sergio Patria violoncello

Elena Ballario pianoforte

Franz Schubert (1797-1828)

Trio n. 1 op.99 D898 in si bemolle maggiore

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro - Trio

Rondò - Allegro vivace

Trio n. 2 op. 100 D929 in mi bemolle maggiore

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato, Trio

Allegro moderato

Era naturale che Franco, Sergio ed Elena si incontrassero ed iniziassero l'avventura in trio con immediata empatia musicale; nella carriera personale dei tre musicisti la musica da camera ha rivestito un ruolo costante ed importante.

Franco Mezzena, violinista solista noto in tutto il mondo, per molti anni pratica la sua esperienza cameristica in duo con il padre Bruno e a fianco di celebri artisti, ha inciso più di 70 CD dedicandosi oltre che al repertorio classico anche all'integrale di composizioni per ensemble di varia estrazione. Sergio Patria, dal 1977 al 2007 ha insegnato al Conservatorio di Torino, città in cui dal 1974 al giugno 1999 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello al Teatro Regio; solista e camerista in vari gruppi da camera ha dedicato al repertorio di duo e trio la maggior parte della sua esperienza, dal 1988 con alla pianista e consorte Elena Ballario, concertista, compositrice e docente al Conservatorio di Torino. La coppia ha celebrato trent'anni di attività continua nel 2017 che l'ha portata ad esibirsi sui palcoscenici delle principali stagioni concertistiche italiane ed europee, oltre che con repertori classici anche quali interpreti di composizioni originali inedite o trascrizioni realizzate appositamente da Elena Ballario e eseguite in esclusiva dal duo.

I tre artisti si conoscevano di fama da sempre, ma il loro sodalizio artistico è nato nel 2015 come naturale conseguenza di una reciproca stima a distanza. La precisione e il rigore violinistico di Franco, insieme all'espressività innata di Sergio e all'equilibrio musicale di Elena sono le tre principali caratteristiche che rendono il trio completo di ogni necessario mezzo per descrivere al meglio le pagine di musica scelte con unanime approvazione.

La prima prova del trio Mezzena-Patria-Ballario si è svolta proprio con il Trio op.100 di Franz Schubert, brano per il quale i tre artisti nutrono una passione particolare e con il quale l'affinità interpretativa si è manifestata spontaneamente.

In seguito l'attività concertistica intrapresa ha dato modo di realizzare esecuzioni di brani consueti del repertorio di trio ma anche rare esecuzioni quali l'integrale dei trii di Ermanno Wolf Ferrari, in catalogo dal 2019 per Brilliant Classics, etichetta per la quale per il catalogo 2010 sarà realizzata l'incisione del trio di Alberic Magnard, mentre Dynamic distribuisce l'incisione del trio op.50 di P.I. Cjajowsky e dal trio n.1 di S. Rachmaninov.