

# INSIEME CON LA MUSICA



**Domenica 17 febbraio 2019**

**Giuseppe Lo Preiato** oboe

**Raffaele Bertolini** clarinetto

**Fausto Polloni** fagotto

**J. S. Bach** Fuga in do minore

**W. A. Mozart** Divertimento n 3

*Allegro, Menuetto Allegretto, Adagio, Menuetto Trio, Rondò Allegro*

dalle Nozze di Figaro:

Voi che sapete che cos'è amor - Che Soave Zefiretto

**J. Ibert** Cinq Pieces en Trio

*Allegretto vivo, Andantino, Allegro Assai, Andante, Allegretto quasi Marziale*

**H. Tomasi** Concert Campetre

*Ouverture, Minuetto, Bourrée, Nocturne, Tambourin*

**A. Tansman** Suite pour Trio d'Anches

*Andante sostenuto, Molto Vivace, Vivo*

**G. Lo Preiato** Punta Safo

**Giuseppe Lo Preiato** si è diplomato in oboe presso il Conservatorio di Reggio Calabria con il massimo dei voti e la lode, nel 1989. A Milano, presso il Conservatorio "G. Verdi", ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello. Si è perfezionato sotto la guida di C. Romano ed ha partecipato alla Master-class di Kiss. E' stato allievo di A. Negroni. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera. Ha suonato da solista in diverse formazioni orchestrali: Roman Sinfonietta, diretto da Ennio Morricone, con l'Orchestra Strelher di Milano, con l'Orchestra dell'Irpinia, con l'Orchestra Hipponiana di Vibo Valentia, con l'Orchestra Mozart di Milano. E' stato diretto da maestri illustri quali: A. Guadagno, S. Pellegrino, E. Morricone, De Mori, Alcott, Veronesi, con cui ha suonato nell'Aida Kolossal presso lo stadio Meazza di Milano, R. Palumbo, G. Bisanti. Ha al suo attivo numerosi concerti da solista ed in formazioni cameristiche sia in Italia che all'estero (Belgio, Olanda, Germania, Austria, Svizzera, Francia). E' docente di oboe presso il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme, sezione staccata di Brescia. Ricopre il ruolo di Direttore della Scuola Civica di Musica di Rozzano (Mi).

**Raffaele Bertolini** ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in clarinetto presso il Conservatorio di Milano ed un master di primo livello in clarinetto basso tenuto da S. Cardo. Ha tenuto numerosi concerti, in diverse formazioni cameristiche, in Europa, America, Asia. Ha tenuto Master Class in Brasile, Turchia, Thailandia, Uruguay, Messico e Kazakistan. Numerose Orchestre lo hanno visto esibirsi da solista: l'Orchestra "I Professori del Teatro San Carlo" di Napoli, l'Orchestra Sinfonica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico e altre. Attualmente collabora con l'orchestra Sinfonica Salernitana "G. Verdi" diretta da D. Oren e con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali". Ha registrato numerosi Cd, di cui l'ultimo con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano per un brano di musica contemporanea per clarinetto basso e orchestra. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari e attualmente insegna presso il Liceo Musicale "Tenca" di Milano.

**Fausto Polloni** si è diplomato sotto la guida di O. Danzi (già primo fagotto al Teatro alla Scala di Milano) presso il Civico Istituto Donizetti di Bergamo. E' stato premiato ai Concorsi di Stresa, Tradate, Genova, Portogruaro e Martigny. Svolge un'intensa attività concertistica con diverse formazioni orchestrali e cameristiche, con le quali ha realizzato concerti e registrazioni in diverse città d'Italia, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti. E' docente di fagotto presso il Conservatorio di Piacenza.