

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 20 ottobre 2018
Martin Munch pianoforte

Alexander Glazunov
Preludio e fuga op.62

Isaac Albéniz
Almería

J.S. Bach
4 Preludi

Isaac Albéniz
El Albaicín

Alexander Glazunov
Sonata n.1 op.74

Martin Münch

introdotto allo studio del pianoforte da Wilfried Althammer, completa la sua formazione pianistica presso il conservatorio di Magonza, dove si diploma brillantemente sotto la guida di Monica von Saalfeld. Frequenta in seguito vari master class, tra cui i Ferienkurse di Weikersheim, e i corsi estivi per musica contemporanea di Darmstadt. A Francoforte, la sua città natale, segue i corsi di composizione tenuti da Hans-Ulrich Engelmann, mentre nel 1992 si diploma sotto la guida di Wolfgang Rihm presso il Conservatorio di Karlsruhe. Da allora svolge un'intensa attività pianistica e compositiva che l'ha portato a esibirsi in 30 paesi, tra cui Germania, Belgio, Gran Bretagna, Olanda, Spagna, Portogallo, Italia, Ungheria, Giappone e Stati Uniti. Ha composto 56 brani per pianoforte, musica da camera e opere per orchestra. Nel 2009 è risultato vincitore del 1° premio per la sua firework-ouverture al concorso "Pyromusikale" di Berlino. Tra i successi della sua copiosa produzione compositiva si annoverano anche la Rapsodia per clarinetto e pianoforte, eseguita nel teatro Colon di Buenos Aires, nonché i due concerti per pianoforte e orchestra, eseguiti nel 2004 e nel 2008. Alcune sue opere sono state trasmesse dalle radio "Südwestfunk Mainz", "Süddeutscher Rundfunk", dalla televisione "Südwestfunk", da "Radio France - France musique" e dalla televisione nazionale bulgara. E' stato dal 1994 al 2013 docente di pianoforte presso l'università di Bamberg e dal 1994 al 2016 di Musicoterapia nella città di Weinsberg, nei pressi di Heilbronn. In veste di direttore artistico si dedica alla realizzazione di vari festival pianistici. Nel 2009 è stato presidente di giuria del Concorso Pianistico Internazionale Roma. Attualmente abita in Sudamerica al Rio de la Plata.