

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 25 agosto 2018

Maurizio Di Fulvio chitarra

Alessia Martegiani voce

Ivano Sabatini contrabbasso

Antonio Jobim Retrato em branco y preto

Salve D'Esposito Anema e core

Miles Davis Seven steps to heaven

Astor Piazzolla Oblivion

Eduardo Di Capua I te vurria vasà

Ernesto Nazareth Odeon

Maurizio Di Fulvio Turn around

Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra

Paulinho Nogueira Bachianinha

Luis Bonfà Manhã de Carnaval

Dizzy Gillespie Night in Tunisia

Antonio De Curtis Malafemmena

Armando "Chick" Corea Armando's rumba

Maurizio Di Fulvio ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche e la critica specializzata lo considera tra i chitarristi più interessanti della scena internazionale, definendolo: *...“versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore”, ...“capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi”, ...“la sua esecuzione, a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione”, ...“è sorretta da un’innata eleganza strumentale”, ...“un’autentica saudade swing e fragranze mediterranee aleggiano nei brani incisi negli album: Sweetly notes (2000), Mediterranean flavours (2003), A flight of fugues (2004), On the way to wonderland (2007) e Carinhoso (2010)”,...“nell’itinerario artistico confluiscono il jazz nero, il jazz latino, il rock, le tinte del classico e la sensibilità di un’interprete che coniuga in sé una tecnica solida e una raggianti vena compositiva”, ...“Di Fulvio assembla con il suo strumento un incredibile mosaico di note, spadroneggia sulle corde, si confronta egregiamente con maestri di calibro mondiale, arrangiando liberamente brani celebri di Gillespie e Jobim, Santana e Metheny, Porter e Pastorius e ancora Bach e Duarte, e rivela soprattutto le sue ottime doti di bravo compositore”.*

Alessia Martegiani è una delle voci italiane più richieste ed apprezzate a livello internazionale. Si avvicina giovanissima alla musica con lo studio del pianoforte e del canto. Approfondisce a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità latino-americane e afro-americane, effettuando tournèe in Brasile, dove collabora con importanti musicisti e si produce in esperienze live e in studio. Ha studiato improvvisazione jazz con J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson e si è laureata all’Università DAMS di Bologna.

Ivano Sabatini è contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità.

Il programma del concerto, attraverso accostamenti singolari, presenta un’interpretazione elegante e trascinate del *“choro brasileiro”* e della *tradizione napoletana* e allo stesso tempo eclettica e pulsante attraverso l’esecuzione di *“standard latin-jazz e classical music”*.