

---

## 5° CONCERTO

---

ONNO di Oliveto Lario  
Chiesa Parrocchiale di San Pietro Martire  
Sabato 4 agosto 2018 ore 21

### NICOLÒ ANTONIO SARI

ORGANO     *Alchisio Giuseppe, anno 1700*

---

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| H. Scheidemann<br>1595-1663 | Benedicam Domino  |
| G. Gabrieli<br>1557-1612    | Ricercar II<br>Canzon II<br>"Fuga" del 9° tono  |
| H. Scheidemann<br>1595-1663 | Gagliarda   |
| A. Vivaldi<br>1678-1741     | Concerto in fa maggiore<br>BWV978<br>(trascrizione J.S. Bach)<br><i>Allegro, Largo, Allegro</i> |
| A. Marcello<br>1663-1747    | Concerto in re minore<br>BWV 974<br>(trascrizione J.S. Bach)<br><i>Andante, Adagio, Presto</i>  |
| B. Galuppi<br>1706-1785     | Sonata in re minore<br><i>Andante, Allegro, Largo,<br/>Allegro e spiritoso</i>                  |



**Nicolò Antonio Sari**, veneziano, nato nel 1987, si diploma col massimo dei voti in organo e composizione organistica al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, studiando con Elsa Bolzonello Zoya e Roberto Padoin. Numerosi i riconoscimenti in concorsi organistici internazionali: il secondo premio con primo non assegnato al concorso J.P. Sweelinck di Amsterdam, il primo premio ai concorsi internazionali di St. Julien du Sault (Francia), Pistoia, Fano Adriano, Muzzana del Turgnano e Varzi. Altri riconoscimenti a Graz, Borca di Cadore... Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, ospite di importanti festival. Si è esibito, da solista, con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra da camera di Ravenna e l'Orchestra di Padova e del Veneto. Nel 2012 ha conseguito il Biennio specialistico in organo (con Lode) al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza con Roberto Antonello. Nel 2014 il Biennio specialistico in clavicembalo (con Lode), con Patrizia Marisaldi. È direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Gaetano Callido” e organista presso le chiese di S. Trovaso e Carmini a Venezia.