

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 28 aprile 2018
Erica Fassetta violino
Gianni Fassetta fisarmonica

J.S.Bach – Z.Kodaly Lant Preludium
Astor Piazzolla Chiquilin de Bachin - Tristango
Ennio Morricone Gabriel's oboe
Anonimo Due chitarre
Ennio Morricone C'era una volta il West
Astor Piazzolla Milonga sin palabras
Richard Galliano Tango pour Claude
Astor Piazzolla Oblivion
Vittorio Monti Czarda

Erica Fassetta

Allieva di G. Bertagnin a 19 anni si diploma presso il Conservatorio di Venezia, perfezionandosi poi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano nella classe di M. Quarta e in seguito con I. Grubert presso la Fondazione Musicale S.Cecilia di Portogruaro. Dal 2010 segue i corsi di Alto Perfezionamento con S. Milenkovich. Ha seguito i corsi di perfezionamento con L. Degani, E. Ligresti, C. Carlini, M. Sirbu, E. Lawson e per la musica da camera con il Trio di Parma e K. Bogino. Si esibisce in importanti stagioni concertistiche in Italia e all'estero. Collabora con diverse orchestre: Orchestra da camera Fadiesis, Orchestra Dolomiti Symphonia di Belluno, Orchestra La Serenissima di Sacile, Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Orchestra da camera Nuova Ferruccio Busoni di Trieste, Accademia Musicale di San Giorgio di Venezia, Orchestra I Filarmonici Veneti di Legnago, Orchestra Filarmonia Veneta, Orchestra da camera Gaetano Zinetti di Verona, Orchestra I Solisti di RadioVeneto Uno di Treviso, l'orchestra I Virtuosi Italiani e l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta da D. Basso, con la quale partecipa anche a produzioni Rai e Mediaset. Suona stabilmente in varie formazioni cameristiche tra le quali il duo con la pianista Stefania Fassetta, il trio con il violoncellista Giuseppe Brutti e il fisarmonicista Gianni Fassetta, il quartetto d'archi ArTime Quartet, il gruppo d'archi "Le Putte di Vivaldi" di Venezia, i "Musici di Vivaldi" e il gruppo d'archi "Venice Music Gourmet".

Gianni Fassetta

Inizia lo studio della fisarmonica all'età di sei anni con E. Boschello di Venezia, distinguendosi giovanissimo per spontaneità tecnica, facilità interpretativa e fervida musicalità. Ha seguito i corsi di perfezionamento con F. Lips e W. Zubintskj. Classificatosi al primo posto in quindici concorsi nazionali e internazionali, ha partecipato a registrazioni Rai Tv, reti regionali e straniere. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Da sottolineare la tournée in Argentina dove si è esibito anche al Teatro Colón di Buenos Aires in presenza di Laura Escalada Piazzolla; quest'ultima, concorde con la critica, lo ha collocato tra i migliori interpreti di Astor Piazzolla. È il fisarmonicista del Piazzollandotrio (vincitore del Concorso Internazionale "Amadeus" 2000). Nel 1999 è uscito il cd "Evocazioni" con musiche proprie su testi del poeta Giuseppe Malattia della Vallata e nel 2002 il cd "Reflejo", opera monografica sulla produzione di Astor Piazzolla. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film "Vajont" di Renzo Martinelli, componendo due brani per fisarmonica e quartetto d'archi, editi dalla casa discografica Sugar Music di Milano. Dal 2009 collabora con il Premio Oscar Nicola Piovani. Suona con artisti di fama internazionale in varie formazioni. Dal 2011 è anche impegnato come direttore artistico del Fadiesis Accordion Festival.