

# Riflessi d'arte

**Domenica 1 ottobre 2017**

**Paolo Zampini** flauto  
**Primo Oliva** pianoforte

**Ennio Morricone**  
C'era una volta il west

**Andrea Morricone**  
Fantasia da Nuovo Cinema Paradiso

**Henry Mancini**  
Medley  
Speedy Gonzalez

**Claude Bolling**  
Jazz Suite n.1  
Barocco and blue

*Sentimentale - Javanaise - Fugace - Irlandese - Veloce*

## **Paolo Zampini**

Ha compiuto i suoi studi flautistici a Firenze sotto la guida di Mario Gordigiani, perfezionandosi in seguito con Roberto Fabbriciani e Severino Gazzelloni. Da oltre 30 anni svolge attività concertistica sia come solista sia come componente di importanti Orchestre ed Ensemble: Sinfonica della RAI di Roma, Roma Sinfonietta, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Gruppo di Roma, Orchestra dell'Amit, Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana. Con l'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma ha registrato, in qualità di solista, centinaia di colonne sonore per il cinema, collaborando poi con Nicola Piovani nello spettacolo teatrale "Le cantate del Fiore e del Buffo" e con Luis E. Bacalov per i concerti con musiche tratte da film. Interprete tra i preferiti da Ennio Morricone, da molti anni ne esegue le musiche da film e da camera. Sotto la sua direzione e con l'Orchestra Roma Sinfonietta, ha suonato a Londra, Tokyo, Verona, Parigi, New York, Mosca ed effettuato tournée in Cile, Brasile, Messico, Corea del Sud, Spagna, Portogallo, Polonia, Lituania, Grecia, Israele, Austria. In duo col pianoforte ha tenuto concerti in Belgio, Francia, Germania, Stati Uniti, Repubblica Ceca, Siria, Norvegia, Russia, Israele. Negli anni '80, come solista del gruppo Logos Ensemble, ha partecipato ai più importanti Festival Italiani dedicati alla musica contemporanea, registrando per la EDI PAN e proponendo anche in Prima Italiana la Pièce teatrale "Solo un paso" di Luis De Pablo. Per il Teatro ha collaborato con Ottavia Piccolo e Massimo Ranieri, Paola Cortellesi, Arnoldo Foà, Piera Degli Esposti, Nando Gazzolo, Lello Arena, Norma Martelli, Davide Riondino, Paolo Bessegato, Maria Teresa Pintus, Massimo Wertmuller, Gianluigi Tosto e gli scrittori Fernando Harabal e Fernando Acitelli. Di particolare rilevanza le sue attuali collaborazioni concertistiche con i compositori Franco Piersanti, Andrea Morricone e Fabrizio De Rossi Re. Dal 1980 è docente di flauto nei Conservatori Statali. Paolo Zampini compare in veste di solista insieme a Gilda Buttà e a Luca Pincini in un CD ( MegItaly- CNI ) dal titolo "Io , Ennio Morricone" e nel DVD ( Warner Music ) "Arena concerto", entrambi interamente dedicati al repertorio tratto dai film musicati dal compositore romano.

## **Primo Oliva**

Si è diplomato al Conservatorio di Firenze sotto la guida dei maestri Scarpini e Rosati. Ha intrapreso la carriera concertistica sia come solista che come collaboratore di gruppi (Quartetto Italiano di sax "A. Sax", Quartetto Italiano di Clarinetti "C.M. Weber") e di attori di teatro quali Arnoldo Foà e Nando Gazzolo. Ha tenuto concerti in Europa e negli Stati Uniti, esibendosi tra l'altro nella prestigiosa Carnegie Hall di New York, ed al Kingsborough Community College. Attivo come compositore ha riscosso un notevole successo in particolare per le opere "All'alba" (Festival C.I.P.A.M, 1987), "Contemplazione"(Carnegie Hall di New York, 1988), "L' invisibile filo dell'aquilone" (Avela Festival, 1989), "Tramonto di un sogno" (Stanze Olivieri 1990), "Bellissima trama" (Università per stranieri di Perugia 1993) "La mia piazzetta" (Montevarchi, 1998). E' stato direttore artistico dell'Associazione Filarmonica Italiana dal 1979 al 1982. Ha fatto parte della commissione di concorsi nazionali fra i quali il prestigioso "J.S.Bach", del "Fare Musica"del quale è stato successivamente nominato direttore artistico ( sez. Pianoforte ,1990). Durante la settimana di musica italiana a New York nel 1988 è stato fatto membro onorario della New York University per meriti artistici. Ha partecipato in qualità di docente di pianoforte a numerosi corsi di perfezionamento fra i quali Chiusi della Verna 1986 , Festival Cipam 1987/88, Avella Festival 1989. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e incisioni per le case discografiche R.C.A. e Charleston. Ha registrato dal vivo, con il flautista Paolo Zampini, il contrabbassista Raffaello Pareti e il percussionista Claudio Cuseri la "Prima Suite per Flauto and Jazz Piano Trio" del compositore francese Claude Bolling. Attualmente è docente di pianoforte al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.