

# Riflessi d'arte

***Domenica 24 settembre 2017***

**Silvia Martinelli** soprano

**Fabio Taruschio** flauto

**Andrea Trovato** pianoforte

**Vincenzo Bellini**

*"Dopo l'oscuro nembo"*  
(da Adelson e Salvini)

**Gaetano Donizetti**

*"So anch'io la virtù magica"*  
(da Don Pasquale)

**Giuseppe Verdi**

*"Saper vorreste"*  
(da Un Ballo in Maschera)

**Verdi-Liszt**

Rigoletto - Parafresi da Concerto  
(piano solo)

**Vincenzo Bellini**

*"Casta Diva"*  
(da Norma)

**Cesare Ciardi**

*"L'usignolo"* Scherzo

**Gioachino Rossini**

*"Una voce poco fa"*  
(da Il Barbiere di Siviglia)

**Luigi Hugues**

*"L'augellino e il poeta",*  
Romanza op. 7

**Verdi-Krakamp**

Fantasia sulla Traviata op.248  
(flauto e piano)

**Julius Benedict**

*La Capinera*, Canzone per  
soprano, flauto e pianoforte

**Vincenzo Bellini**

*"Ah, non giunge uman pensiero"*  
(da La Sonnambula)

**Il Trio** si è formato nel 2007 in seno all'Associazione Culturale "Opera Viva", attiva nella diffusione musicale e nella sensibilizzazione dei giovani alla musica, ed in particolare alla lirica. Ha svolto fin dalla sua formazione una fiorente attività concertistica, sia in Italia che all'estero, con un repertorio che spazia dalla musica da camera originale per flauto, soprano e pianoforte alla lirica, dalla musica antica alle american songs. Il Trio è ricorrentemente ospite di importanti manifestazioni internazionali. I suoi componenti, tutti con un'ampia attività concertistica che li ha visti protagonisti in Italia e all'estero, curano fin dalla sua nascita il Terre d'Arezzo Music Festival, ormai alla Decima Edizione, festival musicale della Provincia di Arezzo.

**Silvia Martinelli**, soprano, svolge un'ampia attività artistica, sia nell'ambito della lirica che del concertismo. Ha studiato canto con Margherita Rinaldi, perfezionandosi in seguito con Renata Scottò, Maria Chiara, Claudio Desderi e Julia Hamari. Diplomata in Canto presso il Conservatorio di Musica di Perugia, è stata premiata in numerose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il Concorso "Hans Gabor Belvedere" di Vienna e l'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala. Ha interpretato molti ruoli da protagonista in opere quali Le Nozze di Figaro e Don Giovanni di Mozart, Il Barbiere di Siviglia di Rossini, The Turn of The Screw di Britten, Rigoletto e La Traviata di Verdi, etc. Recentemente ha tenuto una tournée in Bulgaria, Olanda, Belgio e Lussemburgo, interpretando il ruolo di Musetta in Bohème in importanti sedi quali Teatro dell'Opera di Stato di Plovdiv, Teatro Carré di Amsterdam, Stadsschouwburg di Haarlem, Teatro Capitol di Gent, etc. Artista versatile, è impegnata anche in ambito sinfonico, cameristico e liederistico, esibendosi in prestigiose sedi in Italia e all'estero. Incide per la casa discografica Tactus.

**Fabio Taruschio**, si è diplomato presso il Conservatorio di Firenze sotto la guida di Pier Luigi Mencarelli. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con importanti docenti quali Gazzelloni, Ancillotti, Tassinari ed ha approfondito la tecnica Alexander per il flauto con Conrad Klemm. Si è esibito presso prestigiose sedi italiane tra le quali citiamo: Palazzo Pitti di Firenze, Società dei Concerti di Milano, Salone Principe di Caserta, Dino Ciani di Stresa, Sala Mozart di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Università per Stranieri di Perugia. Nel 1989 è risultato idoneo nella selezione per il teatro dell'opera di Roma. Vincitore di importanti concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Francia, Svizzera (Accademia Musicale di Ginevra), Spagna, Germania, Stati Uniti (New York e Boston), Sudamerica. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI e Mediaset. Suona su flauti Brannen & Cooper.

**Andrea Trovato**, pianista e organista, conduce una brillante attività concertistica in Italia e all'estero. Attivo sia come solista che in formazioni da camera, ha collaborato anche con importanti enti quali il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. Recentemente è stato nominato Steinway Artist, dalla prestigiosa fabbrica di pianoforti Steinway & Sons. Diplomato in Pianoforte sotto la guida di Lucia Passaglia e in Organo e Composizione Organistica sotto la guida di Mariella Mochi presso il Conservatorio di Firenze, è risultato vincitore di numerosi Primi Premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il T.I.M. di Roma (Pianoforte e Organo), il "Città di Albenga", il "G. Benassi" di Pavia, il "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa. È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, Roosevelt University e Notre Dame University (U.S.A.), Temps Fort Musique e Accueil Musical (Francia), Mozarteum e Mirabell Schloss di Salzburg (Austria). Incide per Dynamic, Tactus, Concerto Classics. Di recente uscita il suo nuovo disco con l'opera completa per pianoforte di George Gershwin, per l'etichetta spagnola KNS Classical. E' docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Rovigo.