



Martedì 25 agosto 2015 ore 21
Cadenabbia, Grand Hotel Cadenabbia

Maria Teresa Battistessa clarinetto
Livia Rigano pianoforte Erard 1886

Astor Piazzolla

Oblivion - Che Tango che - La fortezza dei grandi perché

Carlos Gardel

Por una cabeza

Astor Piazzolla

Adios Nonino *per pianoforte*

Maurice Ravel

Habanera

Astor Piazzolla

Tango-etude *per clarinetto*

Victor Carbajo

Valzer di Nizza - Piazzollissima *per pianoforte*

Michele Mangani

Pagina d'album

Vittorio Monti

Czarda

Koen Dejonghe

Russian tango

Livia Rigano

si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha seguito corsi internazionali di interpretazione pianistica perfezionandosi fra gli altri con il M^o Nelson Delle-Vigne Fabbri, in Belgio, con il M^o Oxana Yablonskaya, in Francia, con il M^o Jean Francois Thiollier e con il M^o Perrotta in Italia. E' stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto concerti in molte città italiane ed estere, sia come solista che in varie formazioni cameristiche, ospite di numerose rassegne e stagioni musicali. In particolare ha effettuato, come solista, una tournée in Cina, esibendosi alla Concert Hall di Pechino e nei Conservatori di Pechino e di Shanghai, ottenendo un notevole successo recensito dal prestigioso "China Daily". E' docente di ruolo di pianoforte presso il Liceo Musicale Statale "Manzoni" di Varese e di pianoforte principale presso il Civico Liceo Musicale della stessa città. E' supervisore di tirocinio nei corsi accademici di secondo livello per la formazione dei docenti presso il Conservatorio di Como. Si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, con indirizzo specifico in Musica, presso l'Università degli Studi di Bologna.

Maria Teresa Battistessa

si è diplomata in clarinetto presso il Conservatorio di Novara sotto la guida del M^o Primo Borali e ha conseguito il Solisten Diplom con merito presso il Conservatorio di Berna; si è inoltre perfezionata con Hans Deinzer (Corsi Internazionali di Bobbio) e con Kurt Weber a Berna e Fabrizio Meloni. E' stata vincitrice di concorsi Nazionali e Internazionali; ha collaborato con il Piccolo Teatro di Milano, l'Orchestra Civica di fiati di Milano, il Concertino Basel, l'O. de Chambre de Neuchatel, i Pomeriggi Musicali di Milano e il Teatro alla Scala. Ha partecipato alla registrazione dei seguenti CD : "Ta Matete Living music" (A.Cerino/M.Iannelli 2003 corno di bassetto, voce), "Un soffio soltanto"(G.M.Liuni 2004 clar.corno di bassetto), "Taran'sax (C.Castiglione 2005 sax alto), "Conversation with Africa" (G.M.Liuni 2006 corno di bassetto). Con la chitarrista Alessandra Novaga ha inciso il CD "Metissage" per l'etichetta Preludio, con brani inediti e dedicati al duo "Springinduo". Ha collaborato con Fabrizio Meloni alla stesura del libro "Il clarinetto" per Zecchini Editori. Accanto all'attività concertistica svolge attività didattica.

