



Domenica 19 aprile 2015 ore 21
Malgrate, Palazzo Agudio

Alberto Bardelloni tromba
Giancarlo Roberti trombone
Oscar Del Barba pianoforte

Viaggio in America

Astor Piazzolla
Le 4 stagioni

Leonard Bernstein
West Side Story

Scott Joplin
Ragtime

Alberto Bardelloni

Da brillante allievo a proficuo concertista, la sua strada artistica è costellata di prestigiose collaborazioni, tra cui il Teatro alla Scala, La Fenice e l'Arena di Verona. Musicalmente dinamico, il repertorio barocco lo trova precoce solista in orchestre quali S. Eufemia alla Fonte di Milano, Vox Auræ di Brescia e con l'Orchestra da Camera di Treviso. Distintosi nell'esecuzione del Secondo Concerto Brandeburghese di Bach, ha ottenuto elogi di critica con la Brescia Wind Orchestra nella prima nazionale del concerto per tromba solista, pianoforte e orchestra a fiati When speaks the signal-trumpet tone di Gillingham. Il recente impegno è rivolto alla musica da camera con il Trio Barocco e con gli Ottoni di Brescia, di cui è tra i fondatori.

Giancarlo Roberti

Una carriera artistica declinata già agli esordi in tournèe internazionali con l'Orchestra Giovanile Italiana e collaborazioni di rilievo con il Maggio Musicale Fiorentino. Non sorprendono perciò le idoneità conseguite presso le orchestre La Fenice, Carlo Felice di Genova, Sinfonica di SanRemo, San Carlo di Napoli. Gli anni Novanta lo vedono accedere a pieno titolo nelle orchestre del Teatro Comunale di Trieste, del Teatro dell'Opera di Roma e dell'Arena di Verona, dove ad oggi ricopre il ruolo di 1° Trombone. Al suo attivo la collaborazione con artisti del calibro di José Carreras, Plácido Domingo, Lang Lang, registi come Montaldo e Zeffirelli e direttori d'orchestra di fama mondiale, tra cui Sinopoli, Maazel, Oren, Scimone. L'intensa attività cameristica non esclude eventi di musica leggera con artisti come Michael Bolton, Bocelli, Ligabue, Cocciantè.

Oscar Del Barba

Nato a Brescia, si è diplomato in pianoforte, in Jazz, in composizione e orchestrazione per banda. Si è avvicinato a svariati generi musicali (jazz, musica cubana, argentina, brasiliana) che, unitamente agli studi "classici", hanno formato uno stile personale originale che influenza le sue composizioni oltre che le sue improvvisazioni. Nel 1993 e 1994 vince due borse di studio per la frequenza al "Berklee College of Music" in Boston. Dal 2001 al 2009 vince svariati premi come compositore e jazzista come il Concorso Internazionale Pianisti Jazz "Friedrich Gulda" di Ostra (AN), concorso di composizione Brescia On Line (cat. World), concorso Internazionale di composizione "Scrivere in Jazz" di Sassari (sezione musica da film), "Schio Emerjazz 2003", concorso Internazionale di Composizione Premio Valentino Bucchi di Roma e medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Italiana (I e III premio non assegnati). Per il suo operato musicale gli viene conferito il prestigioso Premio Gorni Kramer (VII. Edizione 2009). Ha tenuto concerti sia come pianista sia come fisarmonicista in prestigiosi teatri ed auditorium di tutto il mondo.